

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Illustrazione	Scricco Antonio	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Le finalità del corso sono quelle di affinare [o esaltare] le doti presenti negli allievi, fornendo loro anche della adeguata competenza tecnica per confrontarsi con le aspettative del mondo produttivo.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

L' illustratore è, tra le diverse figure di professionisti che si rapportano al mondo del "disegno", una tra le più complesse e proiettate nel futuro, alla sua capacità di dare forma ad idee, ambienti, realtà fantastiche o quotidiane si è aggiunta adesso la richiesta di una maggiore capacità propositiva e di una sensibilità nuova che lo raffigura come elemento di tramite tra il mondo delle "produzione" [editoriale ma non solo] e quello delle arti applicate.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Sono (doti) necessarie oltre una basilare conoscenza dell'anatomia e delle principali tecniche di disegno artistico anche una buona capacità compositiva e la conoscenza dei rudimenti della colorimetria.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Progettazione grafica per la composizione di testo e immagine nella pagina. L'illustrazione realistica per l'editoria divulgativa e per la scolastica. L'illustrazione interpretativa per la narrativa, l'infografica e, più in generale, la comunicazione di concetti e idee. L'illustrazione per l'infanzia: esercitazioni stilistiche, disegno dei personaggi, degli ambienti e le tecniche adatte a progettare un libro per bambini.

ARGOMENTI ►

- Rudimenti di storia dell'illustrazione
- Principi di anatomia artistica
- Presentazione organica/storica dell'illustrazione editoriale finalizzata al mercato dell'editoria scolastica con realizzazione di illustrazioni e narrazioni illustrate finalizzate al relativo settore editoriale.
- Presentazione organica/storica dell'illustrazione editoriale finalizzata al mercato dell'editoria per l'infanzia (primissimi e primi lettori) con realizzazione di illustrazioni e narrazioni illustrate finalizzate alla pubblicitaria illustrata per l'infanzia (primissimi e primi lettori) e relative agli argomenti trattati durante. Le lezioni frontali.

METODI DIDATTICI ►

Alla fine dell'anno di studi gli allievi produrranno un valido portfolio professionale capace di offrire un solido ed immediato riscontro di quanto appreso durante l'anno ed utile al confronto con le diverse dinamiche della vita professionale, gli elaborati realizzati nel corso delle lezioni saranno oggetto di verifiche mensili per valutare il grado di apprendimento e comprensione delle nozioni sin lì apprese.

BIBLIOGRAFIA ►

Guida al disegno, di *Ferenc Pinter*, Orsa Maggiore Editrice
Capire il Fumetto, di Scott McCloud, ed. Vittorio Pavesio Productions
Fumetto e Arte Sequenziale di *Will Eisner*, ed. Vittorio Pavesio Productions
The Art of the Storyboard: Storyboarding for Film, TV, and Animation di *John Hart*, Focal Press
Storyboards: Motion In Art, di *Mark A. Simon*, ed. Focal Press
The Fundamentals of Illustration, di *Lawrence Zeegen & Crush*, Ava Publishing
Teoria e uso del colore, di *Luigina De Grandis*, Edizioni Mondadori

Creative Illustration Workshop for Mixed-Media Artists: Seeing, Sketching, Storytelling, and Using Found Materials, di

Katherine Dunn, Quarry Books; Spi edition

How to be an Illustrator di *Darrel Rees* di Laurence King Publishers

Don Bluth's Art Of Storyboard di *Don Bluth, Gary Goldman*, Dark Horse Publisher

Breaking Into Freelance Illustration: A Guide for Artists, Designers and Illustrators, di *Holly DeWolf*, ed. How

Inside the Business of Illustration di *Marshall Arisman & Steven Heller*, Allworth Press

Morfologia della fiaba, di *Vladimir Jakovlevic Propp*, Editore Einaudi

Donne che corrono coi lupi di *Clarissa Pinkola Estés*, Edizioni Frassinelli

SITOGRAFIA ►

- <http://en.wikipedia.org/wiki/Illustration>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Illustrator>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Storyboard_artist
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Cartoonist>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Fashion_illustration
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Illustrators>
- http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_illustrators
- http://en.wikipedia.org/wiki/John_Tenniel
- http://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Rackham
- http://en.wikipedia.org/wiki/Beatrix_Potter
- http://en.wikipedia.org/wiki/Norman_Rockwell
- http://en.wikipedia.org/wiki/Haddon_Sundblom
- http://en.wikipedia.org/wiki/Mary_Blair
- http://en.wikipedia.org/wiki/N.C._Wyeth